El DDT

—¡Soy el profesor Berrinoff... ¡Tengo reservada una habitación con dos camas!

2 Pts.

¡SE VE CADA COSA!...

Una señora de Olivelle (Kansas), estaba llenando un informe sobre un accidente de tráfico. Había hecho una abolladura en la aleta de un coche aparcado cuando trataba de aparcar el suyo propio. Una de las preguntas del informe era: «¿Qué pudo haber hecho el conductor del otro vehículo para evitar el accidente?».

Sin dudar un momento, escribió: «Pudo haber aparcado su coche en cualquier otra parte».

Impreso que envía la revista de humor "Tagertanz" de Berna, a los colaboradores espontáneos que les envían secciones de chistes "inéditas":

"Muy señor mío: Recibidos sus chistes. Algunos los conocíamos ya; los otros no los hemos visto todavía."

Cuenta Vicki Baum, la famosa autora, que en cierta ocasión, cuando enseñaba francés en un colegio femenino americano, intentaba hacer comprender a sus alumnas algunas sutilezas de este idioma, entre ellas la diferencia que existe entre «madame», que se dice a una señora casada; «mademoiselle», que se dice a una mujer soltera, y «monsieur», que se dice a los hombres.

—¿Habéis comprendido ahora? — preguntó a las alumnas —. ¿Qué diferencia hay entre madame y mademoiselle?

—La diferencia se llama «monsieur» — contestó una de las alumnas.

Sir Arthur Conan Doyle cuenta en sus memorias que un día le hicieron una extraña propuesta. Un joven actor que no ganaba más de tres libras por semana, le propuso que se asociaran, poniendo en común todas sus ganancias hasta el fin de sus días. El creador de Sherlock Holmes se negó a hacerlo. Tal vez hoy en día, si viviera aún, se arrepentiría de haberse negado. Porque aquel joven era Charlie Chaplin.

El emperador del Japón, Hirohito, acaba de publicar su segundo libro. Lleva por título "El mapa zoológico de los ascidios" y describe ochenta y una especies distintas de rayas. Su primer libro también estaba dedicado a los pequeños animales marinos del género de los opistobranquios.

En cierta ocasión Morrisey, el brillante abogado criminalista se encontró con que su buena fama le proporcionaba a la vez ventajas e inconvenientes. Al preguntarle a un jurado presunto:

—¿Viene usted a este juicio con alguna idea preconcebida respecto a la inocencia o culpabilidad de mi cliente?

—No — replicó el interrogado — pero presumo que es culpable. Porque sino, ¿qué necesidad tenía de buscarse un defensor como usted?

La fórmula del éxito, que da a los retratistas el conocido pintor Cornelio Van Dongen: "Cuando pinten a una mujer, pintenla más delgada de lo que es en realidad. Cuando pinten ustedes sus joyas, pintenlas más gordas de lo que son"

En una encuesta sobre los crucigramas efectuada por el «Evening News» de La Crosse, Wyoming, ha resultado que los crucigramas difíciles son un peligro para la paz del hogar. Miles de cartas de esposa se han recibido en la redacción, asegurando que al no poder resolver el crucigrama, un terrible sentimiento de inferioridad se despierta en sus maridos, y que mil pequeñas dificultades que surgen con el roce diario se agravan considerablemente por causa de este complejo.

Siguiendo nuestro plan de constantes y opíparas mejoras, se asoma hoy por primera vez a las páginas de "El DDT" Rafael Martínez, otro as del dibujo argentino, que al igual que Oski, estamos persuadidos de que merecerá la aprobación unánime de nuestros queridos lectores.

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¡Qué! ¿No me felicita? Es la primera detención que hago en mi vida.

—¡Lo tienes bien merecido, por usar cebos artificiales!

—A mí no me hables de andamios. A veces se rompen...

—¡Fíjate qué calidad tienen esos parches, eh!

El DBT

NUM. 172 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Julio, 1954

A BOCA DE JARRO

"PAJARRACO"

Lo mismo que en las películas, ahora se han puesto de moda los toreros del tipo duro. Uno de ellos es "Pajarraco". Llamo a su habitación del hotel y me recibe su apoderado.

—¿Unas palabras del "Pajarroco" para nuestros lectores?

—Tendrá que esperar un momento. Le están cosiendo una cornada en el muslo.

Dentro oigo el vozarrón del "Pajarroco", que canta alegremente.

—¿Entonces no podrá torear esta tarde?

—Naturalmente que sí. Es una cogida sin importancia, de treinta y cinco centímetros de extensión por catorce de profundidad.

En esto sale el "Pajarroco", andando como si nada.

—Lo que me fastidia de las cogidas —dice el fenómeno—es el tiempo que te hacen perder los médicos mira que te miran. Tengo intención de comprarme una máquina de coser y me curaré yo solo.

—¿Por qué torea tanto?

—Esto no es nada, amigo. Quiero implantar la costumbre de que los toreros trabajen lo mismo que cualquier empleado de oficina.

—¿Cuántos toros representa eso?

—Pues calcule usted: un toro cada media hora, diez y seis toros diarios, y si ha habido alguna fiesta recuperable ponga usted un toro cada día.

—¿Qué objeto tiene eso?

—Viene mucho turista entre semana con el tiempo justo de ver una corrida y muchas veces se queda sin ella. Así tendría la seguridad de no perderse la fiesta.

—¿Es cierto que cuando usted torea va gente a la plaza vestida de luto?

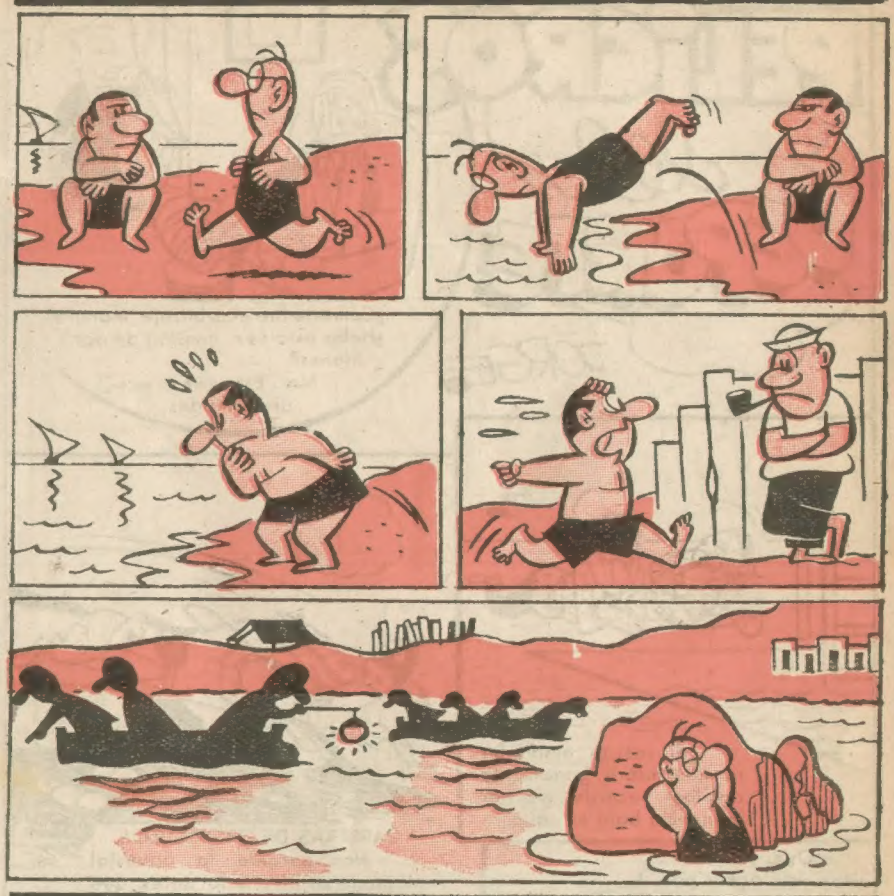
—Son unos pesimistas. En la mayoría de las cogidas que tengo el que va a la enfermería es el toro.

Después de ésto, el "Pajarraco" sale para la plaza seguido de sus entusiastas, entre los que reparte coletas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

PELIGROS del DEPORTE

JORGE

—¿Cómo te fué el arbitraje, Manolo? ¿Hubo esta vez división de opiniones?

—No... Esta vez coincidieron todos.

—Si resiste media hora más, habrá ganado todos los "records" de permanencia bajo el agua.

CARRERAS DE OBSTACULOS

—¡Has perdido la apuesta! ¡Mi jinete se ha caído antes que el tuyo!

—Oye, pequeño: ¿Has visto pasar por aquí a un grupo de ciclistas?

—Sí, ya hace dos meses...

—¿Te das cuenta nenita? ¡Ay, si los puntos de sutura valieran en los combates!

—¡Ese mecánico! ¡Le dije que ajustara los frenos, pero no tanto!

—Pues sí, querido amigo, mi deporte favorito es el vuelo sin motor.

VIRUTAS HUMORISTICAS

—Nunca lo hubiera creído que ganaría usted ese pleito, amigo mío, —le decía un próspero comerciante a cierto famoso abogado —¡No sé cómo demostrarle mi agradecimiento!

—¡Hombre! —exclamó el hombre de leyes—No creo que le resulte tan difícil, teniendo en cuenta que fueron los fenicios quiénes inventaron el dinero...

—Estoy completamente perdido, Pepe; todo me va mal y me encuentro con deudas hasta el cuello.

—¡Menos mal que tienes la suerte de ser bajito!

Estoy muy descontenta de usted, Amalia. La limpieza deja mucho que desear. Supongo ya habrá visto que sobre el polvo del piano he podido escribir con mi dedo la palabra "descuidada".

—Sí, ya lo he visto; y por cierto, que había en ella dos faltas de ortografía.

LA RECIEN CASADA A SU ESPOSO:

—Estoy contenta de ver que hoy has comido tan a gusto. Mi madre ya me decía siempre que los platos que mejor sabía hacer eran las tortillas a la francesa y los buñuelos de pescado.

El —¿Y cuál de las dos cosas era la que he comido ahora?

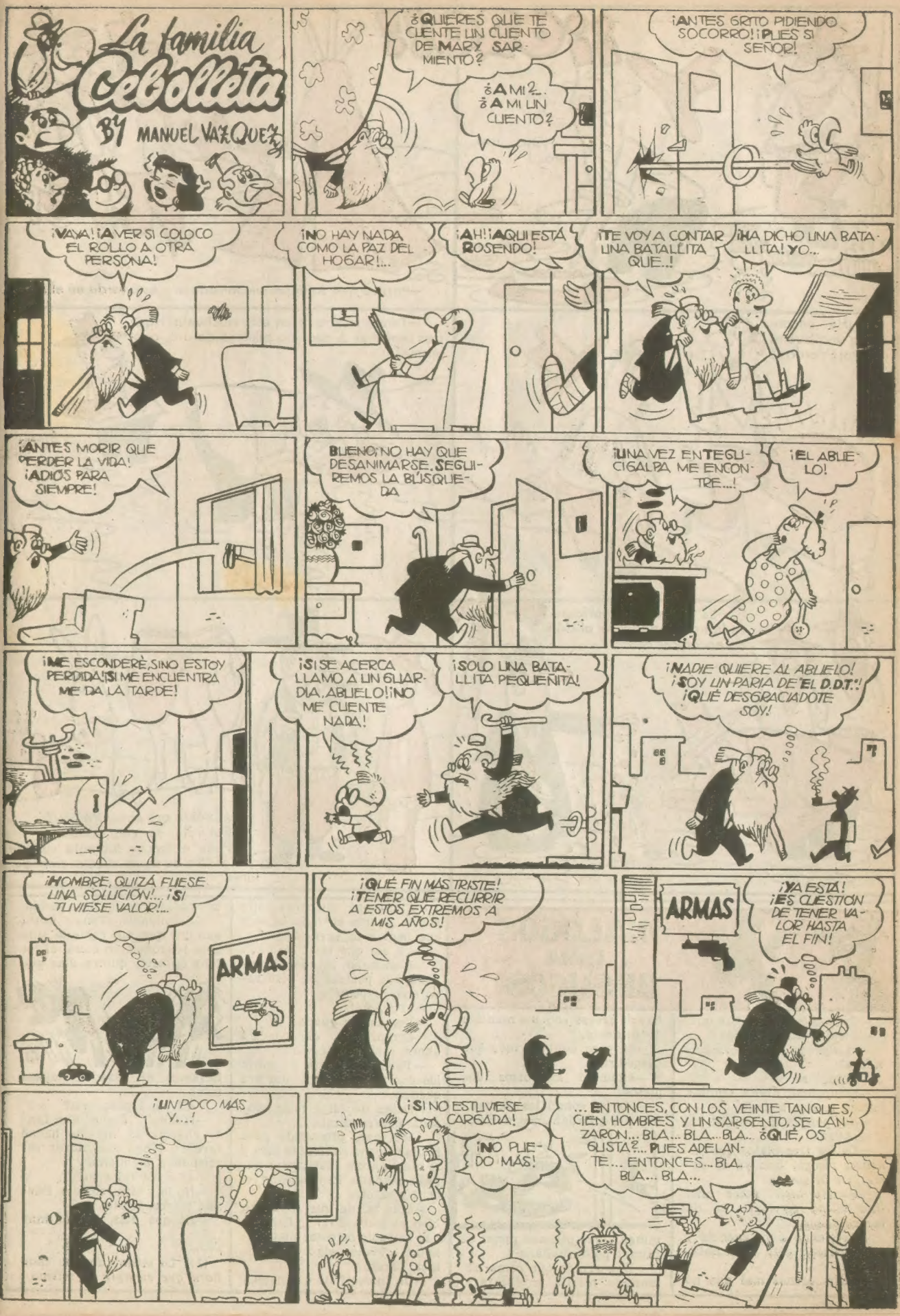
Un equilibrista entra corriendo en el café C... donde se reúnen todos los artistas de varietés sin contrato, y grita a su "partenaire".

—¡Muchacho! Tengo un trabajo para los dos... ¡Quinientas pesetas por actuación!

—¡Qué bruto eres!—le dice más tarde el compañero.— No has debido dejar que los camaradas se enteren de que trabajamos por tan poco. ¡Has debido doblar la cantidad ofrecida!

Y el otro contesta:

—¡Pero si es lo que he hecho!


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO DE MARY SARMIENTO?
¿A MI?..
¿A MI UN CUENTO?
¡ANTES GRITO PIDIENDO SOCORRO! ¡PUES SI SEÑOR!
¡VAYA! ¡A VER SI COLOCO EL ROLLO A OTRA PERSONA!
¡NO HAY NADA COMO LA PAZ DEL HOGAR!...
¡AH! ¡AQUI ESTÁ ROSENDO!
¡TE VOY A CONTAR UNA BATALLITA QUE..!
¡HA DICHO UNA BATALLITA! YO...
¡ANTES MORIR QUE PERDER LA VIDA! ¡ADIOS PARA SIEMPRE!
BUENO, NO HAY QUE DESANIMARSE. SEGUIREMOS LA BÚSQUEDA
¡UNA VEZ ENTEGUCIGALPA, ME ENCONTRE...!
¡EL ABUELO!
¡ME ESCONDERÉ, SINO ESTOY PERDIDA! ¡SI ME ENCUENTRA ME DA LA TARDE!
¡SI SE ACERCA LLAMO A UN GUARDIA, ABUELO! ¡NO ME CUENTE NADA!
¡SOLO UNA BATALLITA PEQUEÑITA!
¡NADIE QUIERE AL ABUELO! ¡SOY UN PARIA DE EL D.D.T.! ¡QUÉ DESGRACIADOTE SOY!
¡HOMBRE, QUIZÁ FUESE UNA SOLUCIÓN!... ¡SI TUVIESE VALOR!...
ARMAS
¡QUÉ FIN MÁS TRISTE! ¡TENER QUE RECURRIR A ESTOS EXTREMOS A MIS AÑOS!
ARMAS
¡YA ESTÁ! ¡ES CUESTION DE TENER VALOR HASTA EL FIN!
¡UN POCO MAS Y...!
¡SI NO ESTUVIESE CARGADA!
¡NO PUEDO MÁS!
...ENTONCES, CON LOS VEINTE TANQUES, CIEN HOMBRES Y UN SARGENTO, SE LANZARON... BLA... BLA... BLA... ¿QUIÉ, OS GUSTA?... PUES ADELANTE... ENTONCES... BLA.. BLA... BLA...

¡¡ORO!!

—¡Oro... oro... oro...!

—Parece que John ha encontrado oro esta tarde en el río.

—¡He encontrado una buena pepita! ¿Verdad?

—Tengo mucha fe en este riachuelo. Hace tres semanas dí con una pitillera de oro aquí mismo.

CONTI

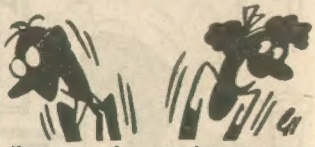
—Es ya multimillonario, pero le ha quedado la afición de encontrar oro.

—¿Cuánto oro encontró hoy?
—Por valor de cien dólares.
—Pues entonces lamento decirle que el litro de agua cuesta cien dólares.

DIALOGOS PARA BESUGOS

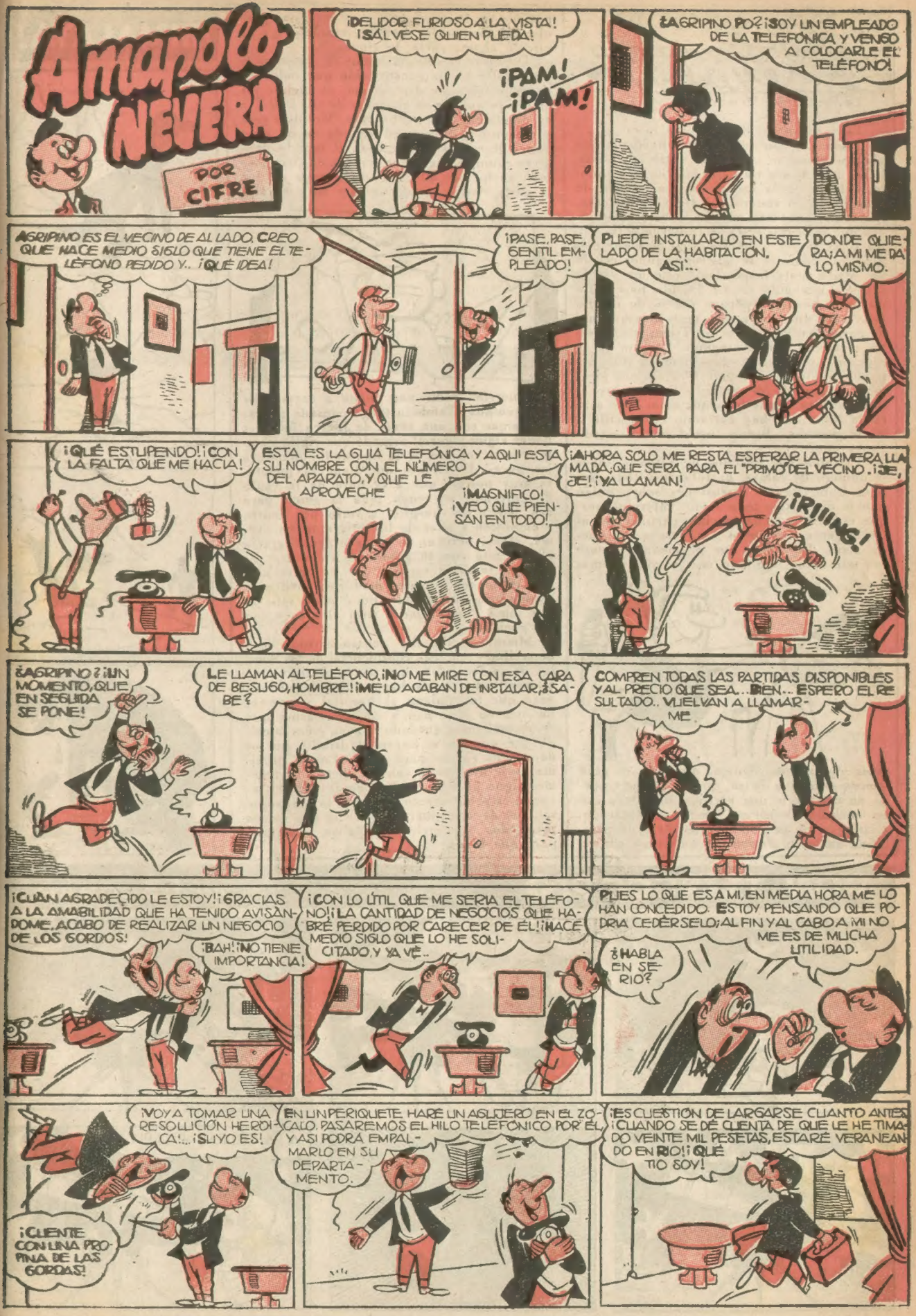
—Buenas tardes, esposa mía.
—Buenos días, querido
—¿Llegó ya la nueva sirvienta?
—Pues... sí.
—Estupendo Ahora tendrás mucho menos trabajo
—No, porque la despedí ya.
—¡Atiza!
—De los tres platos que tenemos rompió uno ya al entrar en la cocina.
—Hiciste bien, amor mío. Una buena sirvienta ha de ser cuidadosa.
—Telefoneé a la agencia y me enviaron otra inmediatamente.
—Vaya. Menos mal que no has de fregar con tus manitas de princesa.
—Sí, pero también tuve que despedirla.
—¿Rompió los otros dos platos?
—No. se comió los garbanzos que guardábamos del domingo y que pensaba poner de primer plato mañana.

—Una criada que coma demasiado resulta muy cara.
—Claro que mientras salía por la puerta entraba la otra que pedí a la agencia
—¿Y esa qué tal?
—Planchaba, lavaba y cocinaba a la perfección, pero tuve que despedirla
—¿Por qué?
—Demasiado guapa.
—Comprendo. ¿Entonces ahora estás sin servicio?
—Tuve que fregar yo solita los dos únicos platos que nos quedan.
—Debes de estar muy cansada, pobrecita mía
—Me han prometido para mañana ocho sirvientas más y, si ninguna me gusta, pues pasado mañana lo mismo, y el otro y el otro
—Con tal de que te hagan bien el trabajo (1). Perdona que te hable de cosas materialistas. ¿Tienes algo para comer, cariño?
—Un huevo frito quemado y dos rodajas de merluza cruda.
—Formidable. Tengo tanta hambre que me comería una guía telefónica en salsa. ¿Eres feliz en estos quince días que llevamos de casados, esposa mía?



—¿Y tú, esposo mío?..
—Mucho... ¡Cielos! Con tanto charlar se me ha hecho tarde y tengo que volver corriendo a la oficina.
—¿Te vas sin comer?.
—No hay otro remedio. Buenas tardes, vidita.
—Buenos días, esposo mío.

(1) *Lo mismo da una cada hora que siempre la misma.*


Amapolo Nevera
POR CIFRE
¡DELIDOR FURIOSO A LA VISTA! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡PAM! ¡PAM!
¿AGRIPINO PO? ¡SOY UN EMPLEADO DE LA TELEFÓNICA Y VENGO A COLOCARLE EL TELÉFONO!
AGRIPINO ES EL VECINO DE AL LADO. CREO QUE HACE MEDIO SIGLO QUE TIENE EL TELÉFONO PEDIDO Y.. ¡QUÉ IDEA!
¡PASE, PASE, GENTIL EMPLEADO!
PUEDE INSTALARLO EN ESTE LADO DE LA HABITACIÓN, ASÍ...
DONDE QUIERA; A MÍ ME DA LO MISMO.
¡QUÉ ESTUPENDO! ¡CON LA FALTA QUE ME HACÍA!
ESTA ES LA GUÍA TELEFÓNICA Y AQUÍ ESTÁ SU NOMBRE CON EL NÚMERO DEL APARATO, Y QUE LE APROVECHE
¡MAGNÍFICO! ¡VEO QUE PIENSAN EN TODO!
¡AHORA SÓLO ME RESTA ESPERAR LA PRIMERA LLAMADA, QUE SERÁ PARA EL "PRIMO" DEL VECINO. ¡JE, JE! ¡YA LLAMAN!
¡RIIING!
¿AGRIPINO? ¡UN MOMENTO, QUE EN SEGUIDA SE PONE!
LE LLAMAN AL TELÉFONO. ¡NO ME MIRE CON ESA CARA DE BESUGO, HOMBRE! ¡ME LO ACABAN DE INSTALAR, ¿SABE?
COMPREN TODAS LAS PARTIDAS DISPONIBLES Y AL PRECIO QUE SEA... BIEN... ESPERO EL RESULTADO.. ¡¡VUELVAN A LLAMARME
¡CUÁN AGRADECIDO LE ESTOY! ¡GRACIAS A LA AMABILIDAD QUE HA TENIDO AVISÁNDOME, ACABO DE REALIZAR UN NEGOCIO DE ¡¡OS GORDOS!
¡BAH! ¡NO TIENE IMPORTANCIA!
¡CON LO ÚTIL QUE ME SERÍA EL TELÉFONO! ¡LA CANTIDAD DE NEGOCIOS QUE HABRÉ PERDIDO POR CARECER DE ÉL! ¡HACE MEDIO SIGLO QUE LO HE SOLICITADO, Y YA VÉ..
PUES LO QUE ES A MÍ, EN MEDIA HORA ME LO HAN CONCEDIDO. ESTOY PENSANDO QUE PODRÍA CEDÉRSELO; AL FIN Y AL CABO A MÍ NO ME ES DE MUCHA UTILIDAD.
¿HABLA EN SERIO?
¡VOY A TOMAR UNA RESOLUCIÓN HEROICA!... ¡SÍ, LO HARÉ!
¡CLIENTE CON UNA PROPINA DE LAS GORDAS!
EN UN PERIQUETE HARÉ UN AGUJERO EN EL ZOCALO, PASAREMOS EL HILO TELEFÓNICO POR ÉL, Y ASÍ PODRÁ EMPALMARLO EN SU DEPARTAMENTO.
¡ES CUESTIÓN DE LARGARSE CUANTO ANTES, ¡CUANDO SE DÉ CUENTA DE QUE LE HE TIMADO VEINTE MIL PESETAS, ESTARÉ VERANEANDO EN RIO! ¡QUÉ TÍO SOY!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo

Estimado señor director que lo es

Sabrá que con estos calores hemos tenido algunos casos de insolación entre la chiquillería de acá, que tía Petra les curó frotándoles cebolla en la cabeza en esa especie de consultorio curandero que tiene en su casa. Claro que aquí hay médico, pero es costumbre que las cosas leves se le lleven a tía Petra y las graves y desesperadas al señor medico que como se le mueren algunos eso le ha dado mala fama. Todo esto me dió la idea de que aquí en La Puebla hace falta un buen hospital, porque eso es de mucho tono para una población, pero más que nada porque en La Puebla del Tronquete, nuestro rival, no tienen ninguno. Por eso en la reunión que tuvimos las fuerzas vivas del pueblo junto con el señor Alcalde, nos pusimos en seguida de acuerdo hasta sobre el sitio sano en donde lo pondríamos, que será en la loma que hay entrando en la villa a mano derecha; bueno, usted no ha estado nunca aquí.

También nos pusimos de acuerdo sobre el número de camas, quirófanos y todo eso, pero hubo fuertes discusiones sobre quién habría de dirigir todo lo de enfermos porque el médico tiene muchos partidarios entre la gente fina, pero tía Petra no se queda atrás. Uno dijo que el médico conoce los microbios uno por uno y que además

sabía operar por dentro, que esto es gran ventaja sobre tía Petra, que un día se empeñó en extirparle una verruga al cartero con un cuchillo de cocina que olía a pescado, y luego si no es por los tres litros de penicilina que se le dieron nos quedamos sin negociado de Correos, cosa muy molesta, porque de cuando en cuando siempre llega al pueblo alguna carta de afuera.

Dejamos eso de momento y pasamos a los detalles de la construcción que todos en un grito unánime dijeron que yo hiciese los planos ya que soy colaborador de «El D.D.T.» en donde hay tanto dibujante. Me fuí a casa y me puse a dibujar en seguida en un gran papel de envolver, que todo el mundo pasa a ver cómo lo hago, que será un edificio más bien ancho que alto, pues a la gente de acá le gusta vivir a ras de tierra y un poco alto,

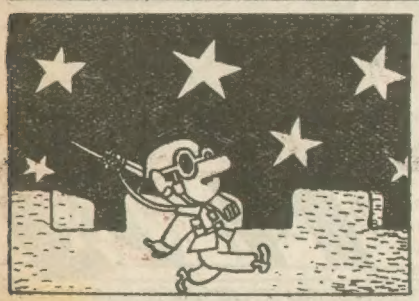
no querrían subir por miedo a caerse por una ventana. También tengo pensado rodear las camas con una verja de hierro fuerte y poner algún alguacil armado que vigile siempre, pues con eso de la novedad y debido a las pocas diversiones que tiene el pueblo, es muy posible que a la hora de la visita de enfermos se venga toda la gente para acá dentro del hospital a verlo por dentro y empiecen a tirar de los enfermos, en broma, claro, pero no le haría ninguna gracia al que está con 40 grados de calentura. El alguacil también vigilará que no entre ningún chico con tomates maduros, piedras o mondaduras de patatas, pues ya se sabe lo que son y empezarían a tirar al blanco con los pacientes.

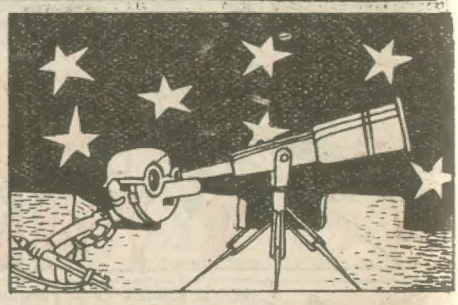
Mientras dibujaba pensando todo esto he recibido una lista confidencial de los maulas de la localidad, que son esos tipos que estarán todo el día haciéndose el enfermo para que los traigan al hospital y pasarse un mes en él a pan y cuchillo, asina que de estos hemos quedado con el señor alcalde que aunque se hagan el difunto no los dejaremos entrar para nada. En la próxima ya le diré cómo van las obras y si tenemos algún paciente ya preparado para estrenar el establecimiento, que con lo sanos que son los de este pueblo a ver si nos vemos precisados a pegarle una paliza a alguien para que lo estrene.

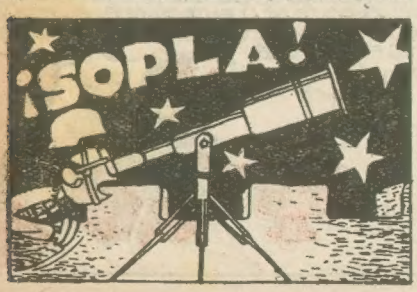
¡HIMALAYA!

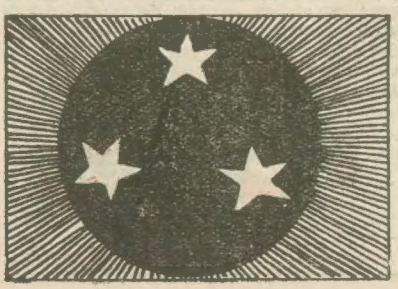
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR









TIPOS A GRANEL

por Oski

—Es tal el aire de indiferencia que se da esta gente, que nunca acierta al poner la ficha.

—¡Ay, qué horror, Arturo! ¡Fíjate qué sucios lleva los puños de la camisa!

—Yo, a tu edad, nunca me hubiera atrevido a tomar cianuro delante de mi padre.

—Amigo, lo que usted tiene es sencillamente un complejo de inferioridad...

—¿Me esperaste mucho, querida?

—¡Vamos! Dáme el rastrillo, que ahí viene el ómnibus y se me hace tarde para la ruleta.

CAZA Y PESCA

—¡No te apures, que si fallas éste, detrás tienes otro aún mayor!

—¿Podría dejarme un pez un ratito?

¡CAZADOR MIOPE!

¡OPTIMISTA!
—A propósito de leones... el otro día me contaron una historia de caza... ¡ja... ¡ja!

—¡Mira, mira qué estupenda serpiente he cazado!

—¡Lo terrible del caso es que detesto el pescado!

-Esta cabeza de león la cacé en Africa
—Y, ¿se puede saber por qué dejó escapar el resto del león?

—Estoy intentando cazar un tigre, porque mi mujer necesita un abrigo de pieles.
—Pues yo quiero cazar un ciervo, porque en casa me hace falta un perchero.

¡IMPOSIBLE!
—...y el que yo pesqué era pequeñito así.

—Y ahora le voy a contar cómo pesqué un pez de cinco kilos.
—Ya lo sé; fuí yo quien se lo conté a usted.

—Hoy me fué muy bien; cacé doce liebres y quince perdices.
—Esta vez te creo, porque al salir de casa sólo llevabas cuatro pesetas en el bolsillo.

—Es que quiero ver si pica una sirena.

—Es un cazador tan ingenuo, que se marcha a Africa a cazar un monoplano.

—¿Pican mucho los peces aquí?
—No puedo decírselo. Hace apenas tres días que estoy aquí sentado.

—Este elefante lo cacé en Asia, el cocodrilo en el Nilo y este león en Francia.
—¿Cómo? ¡Pero si en Francia no hay leones!
—¡Sí...! Pero es que me persiguió hasta Francia.

PEÑA-RROYA

SINCERIDAD

—Puesto que dice que no lleva nada en la cartera, voy a serle sincero: ¡Tengo descargado el revólver!

—Es la cuenta del sastre, señor. Me ha dicho el jefe que no vuelva hasta que cobre.

—¡Caramba, caramba! Pues vas a volver hecho un hombrecito.

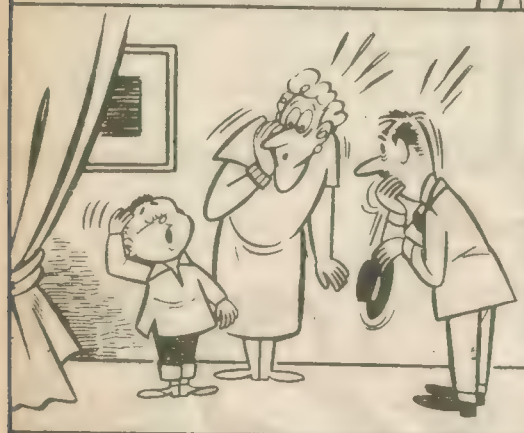
—Me permito aconsejarle que se lleve el bote grande.

—Veo que desde que te casaste no te falta un botón en el traje.

—No te extrañe; lo primero que me enseñó mi mujer fué a coser botones.

—¿Qué se le dice a este señor, Luis?

—¡Que ya estamos de él hasta aquí, y que debe marcharse para que nos podamos poner a comer!



—¡Su sonrisa me recuerda la más bella melodía musical!

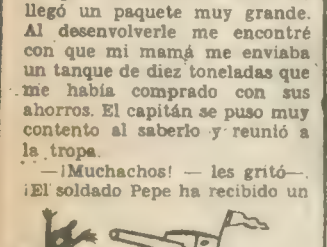
—¿De veras?

—¡El teclado de un piano es idéntico!

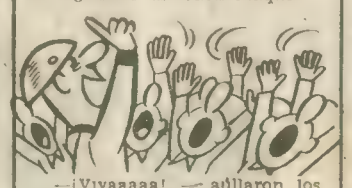
FANGO Y METRALLA

Aquel día con el correo me llegó un paquete muy grande. Al desenvolverle me encontré con que mi mamá me enviaba un tanque de diez toneladas que me había comprado con sus ahorros. El capitán se puso muy contento al saberlo y reunió a la tropa.

—¡Muchachos! — les gritó—. ¡El soldado Pepe ha recibido un



tanque y para estrenarlo vamos a organizar un buen ataque!



—¡Vivaaaaa! — aúllaron los soldados y se pusieron a cargar sus fusiles.

—Atacaremos por aquí, por allí y por allá — me dijo el capitán señalándome un mapa con uno de sus diez dedos — tú conducirás el tanque contra este nido de ametralladoras enemigo y lo aplastarás.

—No sé conducir tanques— repuse, y su rostro se nubló.

—¿Sabes conducir un aeroplano..., un automóvil..., un tractor..., una motocicleta..., una bicicleta de tres ruedas?...

—Una bicicleta de tres ruedas, sí — contesté.

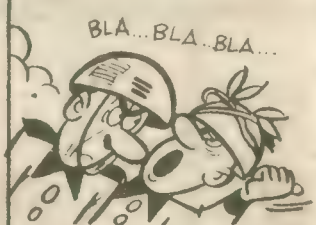
—Entonces ya está. Conducir un tanque es casi lo mismo que conducir una bicicleta de tres ruedas.

Se distribuyeron las bombas de mano y yo subí a mi tanque.

El capitán dijo:

—¡Cuando yo toque el pito, a por ellos!...

En esto vino corriendo nuestro espía de plantilla muy acalorado. Le dijo algo al capitán en voz baja, éste se puso serio y levantó las manos hacia nosotros.



—¡Alto! Acaban de comunicarme que el enemigo, enterado de que habíamos recibido un tanque, ha tomado las oportunas medidas preparando un pelotón de voluntarios suicidas provistos de abrelatas. No podemos atacar.

Nos volvimos muy tristes a nuestro parapeto y cuando miro mi tanque, y veo que se está llenando de moho, pienso que mejor hubiera hecho mi mamá enviándome una buena camiseta.

TEATRO SINTETICO

TEATRO REDONDO

Un grupo de animosos artistas jóvenes, que no disponían de local para hacer teatro, ya que todos los teatros están convertidos en cines o en bancos, han presentado en una salita cuadrada, este tipo moderno de teatro llamado redondo. Intentaremos explicarles cómo se desarrolla una función de esas.

ACTO I

(Como no puede levantarse el telón, por estar los espectadores en el mismo escenario donde se desarrollará la tragedia, el tramoyista se dedica a encender y apagar luces. Aprovechando uno de estos cortocircuitos, han colocado en el centro de la pista cuatro sillas y una mesa.)

ALBERTO (Saliendo de la segunda fila de la derecha)—¡Hola Carlos! ¡Ya he llegado! Cuéntame tus cosas... ¿Algo nuevo?

CARLOS — ¡Una cosa muy grave! ¡Estoy enamorado! ¡Ah! Y ella es muy bonita. Si la vieras...

(Obscuro y después luces. Ruido de sillas que se caen. Cuando la centralilla ha arreglado el apagón, vemos en el centro de la escena a Rosita y Sisebuta.)

ROSITA — ¡Cómo me quiere Carlos!... Para él soy la mujer más bella del mundo, y el pobre no sabe...

SISEBUTA — ¡No Rosita! No le digas nunca tu secreto... ¡Es un secreto...

ROSITA — ¡Secreto! Sería muy desgraciada si dejara de 'quererme!...

(Se van las dos por el primer pasillo que encuentran, y como entra el chico de los bombones y caramelos, suponemos que ha llegado el descanso.)

ACTO II

(El mismo sin-decorado del primer acto. En la pista Carlos y Rosita, sentados en unas sillas que han cogido de primera fila.)

CARLOS — ¡Yo te quiero, Rosita! Tu belleza es tan natural que no necesitas maquillarte como las demás chicas.

ROSITA — ¡Carlos! ¡Oh Carlos! Yo, Carlos, tengo que confesarte una cosa, Carlos. ¡Mi belleza, Carlos... no es mía!

CARLOS — No digas tonterías. Tu cara no tiene maquillaje. ¡Comprueben señoras y caballeros! ¡Ni una gota de pintura!

ROSITA — ¡Carlos! Soy guapa 'gracias... a la cirugía estética.

(Se apagan las luces y así pueden desaparecer los artistas, de la vista del enfurecido público.)

CAE EL SIN-TELON

Mujeres
por NADAL.
—¿Te casarías con un derrochador?
—Depende de lo que tenga para derrochar...
—¿Tú crees en el amor rápido?
—Sí, sobre todo si la acompañan de un buen coche.
—Tanto presumir y sólo es la secretaria del ayudante del secretario del auxiliar del subdirector..
—¿Quieres que nos casemos?
—Bueno, pero ¿con quién?

VATES y VATAS

¡E L L A!

Cuando algún hombre se ausenta
(siento
o se ausenta una mujer,
es muy natural que sienta
nostalgia dentro del ser,
pues cada día que pasa
recuerda lo que dejó:
la Francisca, la Tomasa,
el piso donde nació,
los amigos que en su casa
jugaban al dominó.
Pero siempre hay una cosa
que, ¡ay, ay! se recuerda más;
una cosa más hermosa,
más bella que las demás.
Yo también guardo un recuer-
(do
dentro de mi corazón,
y hasta las uñas me muerdo
al llegar la evocación,
al ver que ella está tan lejos,
que está tan lejos de mí,
que hace cosa de año y medio
que allá en el campo la ví,
por última vez. ¡Qué triste,
ay, qué triste es recordar,
su adiós tan silenciosol
(Me entran ganas de llorar)
Estaba en medio del campo
cuando me dió su adiós;
yo dejaba compungido
mi pueblo de Badajoz.
Fué una tierna despedida,
fué la mutua comprensión,
lo que nos unió aquel día
muy cerca de la estación.
¡Pues, vacas como la mía
no tienen comparación.

MAMOTRETO MOSCA

LOS QUE NO VAN DE VACACIONES

por PEÑARROYA

¡PARECE MENTIRA, QUÉ HIPÓCRITA!

¡LO ÚNICO QUE ME CONSUELA AL QUEDARME SOLO Y TRISTE EN LA CIUDAD, ES SABER QUE VOSOTROS VAÍS DE VERANEO Y LO PASARÉIS FORMIDABLEMENTE!

...Y ÉSTE, QUE AL MARCHARSE SU ESPOSA, LE DIJO...

¡BAH, NO TE PREOCUPES POR MÍ!.. ¡CUALQUIERA DIRÍA QUE NO SÉ ARREGLARME SOLO!

...Y OCHO DÍAS DESPUÉS DE ARREGLARSE SOLO...

DON ACISCLO PENSABA -¡AL FIN!- PODER DORMIR TRANQUILO...

NN NNN

¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡BUAA!

PAPÁ, QUIERO AGUA

...¡PERO, AHORA, ECHA DE MENOS LOS MIL RUIDOS FAMILIARES Y NO CONSIGUE PEGAR OJO!

...ESTE OTRO ESPERABA QUEDARSE SOLO PARA ATRACARSE DE ENSALADA CON MUCHA CEBOLLA, SU PASIÓN REPRIMIDA DURANTE TODO EL AÑO..

¡ÉSTA ES LA TUYA, FEDERICO!

¿DE VERDAD NO SE HAN TROPEZADO CON TIPOS COMO ESTOS?

¿QUE ESTAMOS MUY MORENOS? ¡CLARO! SI HEMOS PASADO TRES MESES VERANEANDO EN UN CLIMA DE ALTURA...

...Y EL CLIMA DE ALTURA ESTÁ... EN LA AZOTEA DE SU CASA.

...Y POR ÚLTIMO, ÉSTE, QUE COMO NO HAY QUIEN LE LLAME POR LAS MAÑANAS, TEME NO OÍR EL DESPERTADOR

...¡Y SE PASA LAS NOCHES EN VELA, PARA NO LLEGAR TARDE A LA OFICINA!

¿QUÉ LES PARECE LA IDEA DE NUESTROS VECINOS, QUE ESTE AÑO NO HAN PODIDO SALIR DE VACACIONES?

SÍ, HEMOS HECHO PINTAR LAS PAREDES CON PAISAJES MARINOS, Y ASÍ NOS HACEMOS LA ILUSIÓN DE QUE ESTAMOS VERANEANDO..

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿QUÉ LE OCURRE, CELEDONIO? ¿ESTÁ USTED MÁS PÁLIDO QUE UNA BOLA DE CERA!

¡TODO ME DA VUELTAS!

ESO ES QUE TIENE USTED HAMBRE. SIÉNTESE AHÍ BIEN CÓMODO MIENTRAS YO LE VOY A BUSCAR UN BUEN BOCADILLO.

¡UN BOCADILLO TRIPLE DE JAMÓN, PARA REANIMAR A UN TIPO DEBILUCHO!

SÍ, SEÑOR.

ÉSTO LE SENTARÁ BIEN. ¡AH! UNA FARMACIA. SE ME OCURRE UNA IDEA.

SÍ, SÍ; ÉL SE BENEFICIA Y YO ME BENEFICIARÉ TAMBIÉN..

AHORA ESTÁ COMPLETO EL BOCADILLO...

¡TOME Y COMA, CELEDONIO! CADA MAÑANA LE COMPRARÉ UN BOCADILLO IGUAL, PARA QUE RINDA MUCHO EN EL TRABAJO.

¡GRACIAS, AMADO JEFE!

VAYA A SU MESA, COMA OPÍPARAMENTE Y LUEGO A TRABAJAR

A VER SI SE ME PASA ESTA DEBILIDAD.

¡HAM!.. ¡HAM!.. ¡ESTÁ RIQUÍSIMO! ADEMÁS, POR UNA VEZ DON APOLINO NO SE HA MOSTRADO ROÑOSO. HAY AQUÍ JAMÓN PARA ALIMENTAR A CINCO LEÑADORES

¡HIIIIP! ¡HAY QUE VER LO QUE ES EL ALIMENTO! ¡ME SIENTO NUEVO!

GRACIAS, JEFE. AHORA TRABAJARÉ COMO UN ENERGÚMENO. LA EUFORIA SE ME COME VIVO.

¡A LA UNA, A LAS DOS, A LAS TRES!.. UN EXPEDIENTE POR AQUÍ, OTRO POR ALLÁ. ESTO VA COMO UNA SEDA. CUANTO MÁS TRABAJO, MÁS GANAS TENGO...

TERMINÉ EL TRABAJO ATRASADO DE LAS ÚLTIMAS SIETE SEMANAS. AHORA PREPARARÉ LA CORRESPONDENCIA.

ASÍ ME GUSTA, CELEDONIO.

HEMOS TENIDO EL PLACER DE RECIBIR SU PARTIDA DE PALILLOS. SALUDOS. OTRA. DISTINGUIDOS SEÑORES... BLA... BLA... BLA... BLA...

AQUÍ TIENE, JEFE. SETENTA CARTAS CONTESTADAS EN MENOS QUE CANTA UN GALLO. YA PUEDE PONERSE A FIRMAR..

¡EH! NO PUEDO FIRMAR TODO ESTO EN UN SOLO DÍA. TRABAJÓ DEMASIADO. TENDRÉ QUE REDUCIRLE LA DOSIS.

¿QUÉ DOSIS?

EN EL BOCADILLO DE JAMÓN LE PLISE SEIS PASTILLAS DE SIMPATINA. MAÑANA SOLO LE PONDRÉ TRES PARA QUE NO ACELERE TANTO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Importantes disturbios

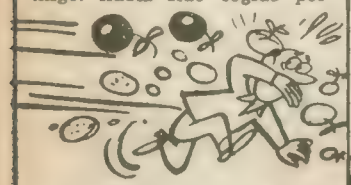
(De «Sucesos» Pernambuco.)

Lamentables sucesos han ocurrido en casa del señor Percébez en las últimas veinticuatro horas. He aquí un breve resumen de los hechos:

A las tres de la madrugada, el señor Percébez se retiraba después de una partidita de poker con sus amigos. El orden más impresionante reinaba en su domicilio. De puntillas y sin el menor ruido el señor Percébez se metió en la cama.

¿De qué modo se enteraron los enemigos del señor Percébez de que éste se había acostado a las tres? Es un misterio; lo cierto es que a primeras horas de la mañana, cuando los obreros se dirigían a sus trabajos, fuertes contingentes de sillas, mesas, cajas y baúles ocuparon el pasillo, bloqueando todas las salidas que conducían a la calle.

Hacia las once el señor Percébez se levantó encontrando todos los puestos clave de su domicilio ocupados por el enemigo. Había sido cogido por



sorpresa y le resultó muy difícil reaccionar. Intentó parlamentar abriendo la puerta de su habitación, pero, sin previo aviso y sin declaración de guerra, empezó el bombardeo. Patatas, coles, frutas y desperdicios de cocina llovieron sobre el señor Percébez. A las 12'07, hora local, el señor Percébez se replegó a sus bases, quedando desde aquel momento consolidado el bloqueo.

Hacia mediodía el paro era general en el domicilio del señor Percébez. La cocina estaba fría y la despensa cerrada. Así se mantuvo la situación estacionaria hasta las cuatro aproximadamente en que el señor Percébez intentó una salida que fué también rechazada violentamente. A las 18'27 hora local fué iniciado un intento de negociación que no obtuvo resultado positivo. En aquel momento comenzó a funcionar el señor Percébez, emitiendo mensajes y llamadas de socorro llenas de angustia que no fueron oídos.

Hasta las 21'13 no fué contestado mensaje alguno. Entonces le fué conminada la rendición incondicional, que rechazó.

Hacia las 22'17 intentó una salida desesperada, pero tuvo que replegarse con un ojo amoratado. Cuando ya parecía que iban a intervenir las naciones vecinas alarmadas por el ruido, el señor Percébez capituló sin condiciones.

Se sabe que a esto de las

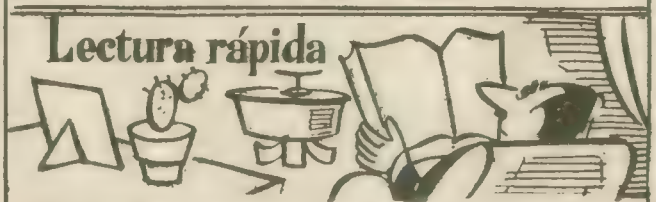
23'57 firmó las siguientes estipulaciones:

1.ª — El señor Percébez se compromete a no salir de casa durante un período de tiempo no inferior a veinte años y un día.

2.ª — El señor Percébez viene obligado a regalar a su señora un abrigo de visón y diversas cucherías por el importe que ella se servirá indicar en fecha próxima.

La paz parece que vuelve a reinar en el domicilio del señor Percébez, desde el último cambio. El señor Percébez sigue en cama.

Lectura rápida



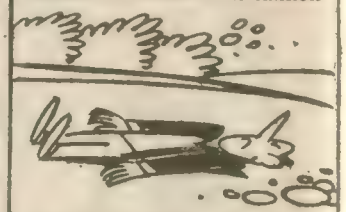
(De «Dinamic Life».)

Duplicará sus éxitos, sus conocimientos y su prestigio si aprende a leer aprisa. Se acabó el deletrear o el silabear. También se acabó la lectura detenida. Es preciso leer aprisa. ¿Cómo?

He aquí la sencilla técnica: Se toma una página y se lee una sola palabra de cada renglón eligiendo la más larga. Es suficiente, el resto es simple acompañamiento y por tanto no vale. Luego de leer veinte renglones, uno ya comprende qué quiere decir lo leído. Con un poco de práctica se puede leer un libro de 500 páginas en media hora. Ejemplo:

Leo las siguientes palabras de veinte renglones: Canadá, pieles, avión, cuñado, penicilina, cocina, niño, rueda, trigo, casa, tren, botella... (no es necesario seguir más). ¿Ha comprendido usted? Está clarísimo. Por si no lo está, y esto puede ser debido a falta de práctica al leer, he aquí la traducción «in extenso» del trozo anterior:

"Me encontraba yo en el Canadá cuando me dedicaba al negocio de *pieles* y llegó un *avión* en el cual viajaba mi *cuñado* que nunca había estado en el Canadá. Por desgracia mía cayo gravísimamente enfermo y tuve que darle *penicilina*. Busqué en todas partes, pues estaba seguro de tener un frasco y lo hallé en la *cocina* donde un *niño* de nuestro vecino lo había ocultado. Mi cuñado estaba más aplastado que si le hubiese pasado encima la *rueda* de un camión



cargado de *trigo*. Qué digo de trigo, como si se le hubiese caído encima una *casa*. Tan desesperado estaba, que decía que se iba a tirar al *tren*. Entonces yo le di un trago de coñac que saqué de una *botella*."

¿No les parece maravilloso y natural? Para decirlo de modo que todos lo entiendan: Procedimiento de... saber rap resul. marav... porque perm. aprend. enorme rapide. incalculables conoc. poc. horas o di.. Grac.

Seamos simpáticos con los extraños

(De «Todos amigos».)

No tiene ningún mérito ser simpático y amable con los amigos y personas conocidas, pero debemos ser simpáticos con los extraños. Y amables y serviciales.

Así, si vemos a una viejecita que está parada en la acera, pues cojámosla en brazos y llevémosla al otro lado. Veremos como la gente nos quie-

re y todo el mundo nos aprecia. No desvirtúan esta tesis las siguientes cartas que acabamos de recibir:

DON EULALIO

—LOS BAÑOS DE MAR ME VAN MUY BIEN; DAN MUCHO VIGOR A MI BARBA.

Thomas (Indiana). — Intenté hacer eso de pasar la vieja, pero me rompió un bastón en la cabeza porque ella no quería pasar. ¡Lo que es la vida! Luego vi en una esquina a una señora muy triste y preocupada. Me acerqué y le hablé de que no debía imaginar que estaba sola pues todos somos hermanos y allí estaba yo para ayudarla. Entonces llegó su marido y como llevaba bastón... Sí, claro, lo rompió. Intenté ayudar a una jovencita,

luego a dos señoras ya mayores y solteras. ¿Sabe usted lo que le digo? Que ahora, si veo a una mujer que se me acerca, la emprendo a ladrillazos contra ella, sí señor.

Smiles (Texas). — Yo soy hombre que siempre había creído que nos debemos bastar solos, sin ayuda de nadie. Su artículo me convenció y decidí ayudar a un desconocido para que viese mi buen corazón.

Le ayudé a atar bien el ganado, a subirlo a un camión y a empujar hasta que arrancó. Mis ojos le miraban con tanto cariño, que hasta me parecía conocer al ganado que embarcaba. ¿Sabe quién era? Jim, el cuatrero, que acababa de desvalijarme el rancho. Ahora, cuando alguien me pide fuego, sin abrir boca, saco el «Colt 45» y disparo.

Arrow (Chicago) — Yo solo ayudé una vez a una persona. Escribo esta carta desde presidio. Cumplo dentro de trece años. Al fin y al cabo me limité a alumbrar a un caballero qne abría la puerta de su casa. Esto me dijo él. También me dijo que era joyero y que se había olvidado las llaves de su casa. Todo por buena fe. Cuando llegó la poli... bueno, en cuanto salga no hablaré jamás con extraños.

Todos estos testimonios confirman nuestra tesis; sean amables con los extraños. pero pídanles la tarjeta de identidad.

Cómo no se presta un libro

(De «Book News».)

Muchas personas al leer este título sentirán que se les eriza el pelo. ¿Prestar un libro? Una vez que estaban en cama con fiebre lo soñaron y sufrieron lo indecible.

Otras arrugaron el ceño: ¿es que hay que poner trabas al préstamo de libros? Son los amantes de la lectura. ¿Cómo tendríamos la biblioteca que tenemos si no nos prestaran libros los amigos?

Posiblemente este articulito sentará mal a muchos, pero

no podemos evitarlo, lo hemos de escribir.

Ustedes pueden negarse a prestar libros si es que quieren, pero lo que no pueden hacer es prestar libros en formas inadmisibles. Ejemplo:

Préstamo de libro con cable. Consiste en atar al lomo del libro prestado un finísimo cable de acero que se va desarrollando conforme el libro se aleja de casa. Cuando el propietario del libro desea recuperarlo, no tiene necesidad de escribir una engorrosa carta, siempre violenta y que casi nunca merece contestación. Basta con que tire del cable y al final aparecerá el libro. En cierta ocasión apareció un atún de noventa libras, pero era debido a que el que leía el libro se había marchado a Inglaterra.

Préstamo a plazo fijo. —Es algo violento el sistema porque puede ocasionar desgracias. Consiste en prestar el libro por un tiempo determinado, dos meses por ejemplo, previniendo al prestado que si en dicho plazo no se le ha devuelto el libro le ocurrirá una terrible desgracia. En efecto, al terminar el plazo, una violenta explosión destruye la casa donde está el libro y arrasa una zona de dos millas de radio extendiéndose la radioactividad a unas veinte millas a la redonda.

El sistema consiste en colocar una pequeña bomba atómica en el interior del lomo,

disimulada con la encuadernación y con el detonador conectado a un sistema de relojería.

Devolución a policía fija. — Produce molestias, aunque no es tan ruidoso como el anterior. Al plazo fijo se llama a la policía y se denuncia al prestado como espía, estafador, falsificador o lo que se prefiera. Para tener pruebas para condenarle se ha ocultado previamente en el interior de las cubiertas un plano de un castillo, un cheque sin fondos o un billete de banco falsificado. Luego, en la subasta de los bienes del interesado, es fácil recuperar el libro indicado.

Pensamientos

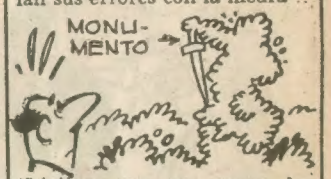
Hay gente que se afana detrás de la fama, de la gloria, del falaz oropel causa de tantos infortunios, del dinero. ¡Engañosas quimeras! ¡Como si el dinero fuera lo más importante! A propósito, ¿me deja un duro?

La Frivolaire

¡Oh, manes! ¡Es tan poco lo que os pide este miserable grano de arena perdido en el inmenso mar de la Vida! Que no falte arroz en mi cuenco, que pueda salir cada día a la entrada de mi humilde cueva, a tomar el Sol ¡Que me pongan de una vez el dichoso teléfono!

Apolinath Tagurez
(Filósofo Indio)

Según Georges Bernard Shaw, los arquitectos disimulan sus errores con la hiedra ...



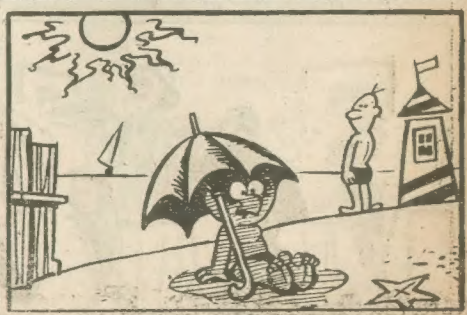
¡Lástima que no crezca la hiedra delante de muchos edificios y monumentos, que nos sabemos!

Bandeliren

Lo peor acerca de la joven generación es que muchos ya no pertenecen a ella.

Juvencio López (14 años y un día)

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

por Nadal

¡AH, NO HAY NADA COMO EL HOGAR!... UN BUEN FUEGO EN LA CHIMENEA... LA LÁMPARA FAMILIAR... ¡VIVA EL MATRIMONIO!
¡AY! LÍDAME, ANACLETITO! LOS ZAPATOS ME APRIETAN TERRIBLEMENTE.
PUDIERON OLVIDARSE DE PONER LA ESCALERA Y PONER ASCENSOR... ¡PERO LO HAN HECHO AL REVÉS!
¡AY! ¿Y DICES QUE SON OCHO PISOS, SIN CONTAR ENTRESUELO Y PRINCIPAL?

¿LO VES? ¡YA ESTAMOS EN CASITA! ¡VALOR!...
¡UF! ¡NO PUEDO MÁS! ¡ESTOY HECHA POLVO!
LA LLAVE... ¿DÓNDE LA PUSE?... A VER... A VER...
¿NO ENCUENTRAS LA LLAVE CHICO?
¡DIOS MÍO! TAL VEZ EN ESTE BOLSILLO... ¡NO!...

¡ÉSTO ERA LO ÚLTIMO QUE NOS PODÍA OCURRIR! ¡CON LAS PRISAS, OLVIDÉ LAS LLAVES EN EL OTRO TRAJE!
¡DESESPERACIÓN Y...! PERO, ¿QUÉ VEO?... ¡SÍ ESTÁ ABIERTO!
¡MAMÁ HABRÁ VENIDO A PREPARARNOS ALGO PARA CENAR!...

¡SEÑORA DE TORTOLINEZ, DIGNESE ATRAVESAR EL UMBRAL DE SU MORADA!
¡AH, NO!... ¡YO QUIERO QUE ME COJAS EN BRAZOS, COMO EN LAS PELÍCULAS!
SI NO ES MÁS QUE ÉSTO, TESORO...
¡CARAMBA, CÓMO PESA! CON LAS EMOCIONES DE ESTOS DÍAS, ME DEBÓ HABER QUEDADO DEBILUCHO...

Anuncios por PALABROTAS

Perdido novio en una verbena Gratificaré su devolución, pues quiero darle una paliza. Escribir a Desespero García tel. 47 89 76.

¿Quiere usted vestir bien? ¡Pues le costará lo suyo, amigo!

¿Estudia derecho? Sillería "La Eléctrica" le ofrece un variado surtido de sillas. ¡Pruebe nuestros butacones claveteados, especiales para visitas pelmas!

Vago profesional cambiaría banco de piedra en Parque, por Banco de España.—Apartadísimo de correos, 303.

Productor película "Amor en Munich", contrata dobles. Abstenerse los que no sean de cervezo Mr Rodríguez. Majareta-Films.

NECESITO ANALFABETO nativo, para abrir correspondencia privado Dirigirse a calle X número Z

Estrudianstrassen germanen deseo correspondenstrassen mitt muchachans furten sponischen. Soy formahl und rubio Esgribir a Otto Ferratenstrossenboll - Sal chichenstrasse, 15. Frankfurt.

Sinvergüenza despedido de todos los empleos, se ofrece uno vez más. Sólo estafas discretas. Esc. a "Er mochales" —Calatrava de los Sinsontes

PERDIDAS veinte pesetas jugando al mus Gratif. dev. al núm 2137, Ocaña (Penal)

Por no saber leer, y por no ser mía, vendo ENCICLOPEDIA.—Escribir a Ignoto Nohaydequé. Calle del Pez, 7

Joven fantasma, culto y amante del hogar, se ofrece para asustar en castillo o mansión aristocrática. Doy y exijo referencias. Esc. al núm. 3333, Cuenco

Cambio corte de digestión por uno de traje.—Esc. a Coqueto Rodrigáñez, provincia de Jaén.

In artículo mortis, casaría con viuda millonaria que testara a mi favor. Escribir a Amapolo Nevera Revista El D.D.T. ¡Absoluta formalidad y reserva!

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡JEFE, INSPECCIONANDO!

—¡Oiga, Martínez, he ido al Departamento de paquetes y he podido comprobar que son unos rutinarios que no se fijan en lo que hacen!

—Vamos, vamos, Manolo, no te pongas así... ¡Te prometo que la próxima vez serás tú el que eche la puerta abajo!

(London Opinion)

—¡Cómo! ¿El asalto séptimo, ya? Pues, ¿qué ha sucedido en el quinto y en el sexto?

(Fun)

COSAS QUE NUNCA OCURREN...

—Tomaré un atajo y así le resultará más barato, señor.

(Dennis)

—Me gustaría probarlo por una temporadita, a condición, claro, de poderme volver atrás si no me gusta.

(Dennis)

—He estado intentando controlar su trabajo, López... ¿Dónde lo hace usted? ¿En casa?

(Fun)

—Traígame usted otra carta. ¡Me comí la primera, esperando que viniera usted a tomar nota!

(Dennis)

¡HERMANITO DE NOVIA!

—Mi hermana bajará a reunirse con usted dentro de dos minutos, aunque, francamente, no me explico por qué.

—¡Eh, oigan! ¡Que estoy aquí!

(Marc'aurelio)

—Tiene daltonismo, ese defecto visual que no deja distinguir claramente los colores.

lo hay nada como el humor...

—...Y entonces, mi mujer me dijo: Aféitate el bigote, a ver qué tal estás sin él...

—Creo, Pérez, que ya va siendo hora de que comuniquemos con esta casa de Africa del Norte de una manera más moderna.

—Pásame el programa, que quiero saber quién canta ahora...

— No te olvides de teletonear al espacho, diciendo que mañana no odré ir a trabajar.

—¡Debe ser un incendio de los gordos! ¡Hasta reparten abanicos!

—¡Te he dicho mil veces que no cierres la puerta tan bruscamente!

—Carlitos, ¿es que no recuerdas que papá te prohibió hacer pompas de jabón demasiado grandes?

—¡Gaseosas! ¡Al rico caramelooooo!

—Somos unos estúpidos... ¡Otra vez nos hemos dejado al nene olvidado en casa!

..si aprieta mucho el calor

PRINTED IN SPAIN